



Handicrafts and Handlooms

1.Q. کیا آپ کو لگتا ہے کہ لوگ ٹوکری بنانے اور بننے جیسے کام سے کافی پیسے کمالیتے ہیں؟

** جواب: ** نہیں، ٹوکری بنانے اور بنائی میں مصروف لوگ اکثر کافی رقم نہیں کماتے۔ ان کا کام محنت طلب ہے، اور مارکیٹ کی محدود طلب، مشین سے بنی اشیاء سے مسابقت، اور ان کی دستکاری کی مصنوعات کے لیے پیش کی جانے والی کم قیمتوں کی وجہ سے آمدنی کم ہے۔

2.Q. سامان کی ایک فہرست تیار کریں جو ٹوکری کی جگہ لے سکتی تھی۔ فہرست تیار کرنے سے پہلے اپنے والدین سے بات کریں۔

** جواب: ** وہ سامان جو ٹوکریوں کی جگہ لے سکتے ہیں ان میں پلاسٹک کے کنٹینرز، دھاتی ڈبے، کپڑے کے تھیلے اور گتے کے ڈبے شامل ہیں۔ یہ متبادل اکثر سستے، زیادہ پائیدار اور وسیع پیمانے پر دستیاب ہوتے ہیں، جو انہیں روایتی ٹوکریوں کے مقابلے میں مقبول انتخاب بناتے ہیں۔

3.Q. بہت سی نئی مصنوعات نے دستکاری کی جگہ لے لی ہے۔ ان کی شناخت کریں اور معلوم کریں کہ وہ کہاں تیار کی جاتی ہیں۔ بحث کریں کہ یہ کس طرح دستکاری والے افراد کی زندگیوں کو متاثر کر سکتا ہے۔

** جواب: ** نئی مصنوعات جیسے پلاسٹک کی اشیاء، مشین سے تیار کردہ ٹیکسٹائل، اور مصنوعی سجاوٹ نے دستکاری کی جگہ لے لی ہے۔ یہ بڑے پیمانے پر شہروں میں فیکٹریوں میں تیار ہوتے ہیں۔ اس تبدیلی نے دستکاری کے کارکنوں کی روزی روٹی کو منفی طور پر متاثر کیا ہے، ان کی آمدنی اور ملازمت کے مواقع کم ہوئے ہیں۔

4.Q. پولیا کا خاندان حیدرآباد کیوں آیا؟ حیدرآباد میں اسے ووٹ دینے کا حق کیوں نہیں؟

** جواب: ** پولیایہ کا خاندان ملازمت کے بہتر مواقع اور حالات زندگی کی تلاش میں حیدرآباد آیا تھا۔ اسے حیدرآباد میں ووٹ دینے کا کوئی حق نہیں ہے کیونکہ وہ شہر میں رجسٹرڈ ووٹر نہیں ہے۔ اس کی ووٹر رجسٹریشن اس کے آبائی گاؤں میں ہے۔

5.Q. آپ کو پولیایہ جیسے دستکاری والے لوگ مل سکتے ہیں جو ٹوکریوں کے علاوہ دیگر سامان تیار کرتے ہیں۔ ایسے دو افراد سے ملیں، درج ذیل تفصیلات جمع کریں اور کلاس میں ان سے بات کریں۔ ایک نمونہ ذیل میں دیا گیا ہے۔



**** جواب: **** پولایہ جیسے دستکار چٹائی یا مٹی کے برتن جیسی اشیاء بھی تیار کر سکتے ہیں۔ ان سے ملتے وقت، تفصیلات جمع کریں جیسے کہ ان کا نام، تیار کردہ سامان کی قسم، درپیش چیلنجز، اور کمائی گئی آمدنی۔ یہ معلومات ان کے کام کے حالات اور ان کے ہنر کی عملداری کو سمجھنے میں مدد کرے گی۔

Q.6. آپ کو کیوں لگتا ہے کہ پوچھیلی اکت ساڑی کو پیٹنٹ کروانے سے پوچھیلی میں بنکروں کو مدد ملے گی؟

**** جواب: **** پیٹنٹ پوچھیلی اکت ساڑی کی بنائی روایتی ڈیزائن کو دوسروں کی طرف سے نقل کیے جانے سے بچائے گی۔ یہ اس بات کو یقینی بنائے گا کہ پوچھیلی میں صرف حقیقی بنکر ہی ان ساڑھیوں کو تیار اور فروخت کر سکیں، ممکنہ طور پر ان کی آمدنی میں اضافہ ہو اور اپنے ثقافتی ورثے کو محفوظ رکھا جاسکے۔

Q.7. کیا بنکروں کو خام مال خریدنا چاہیے، عتق کی ساڑیاں بننا چاہیے اور براہ راست لوگوں کو بیچنا چاہیے؟ اس میں چیلنجز کیا ہیں؟

**** جواب: **** اگرچہ براہ راست فروخت سے بنکروں کے منافع میں اضافہ ہو سکتا ہے، چیلنجوں میں معیاری خام مال کی خریداری، ان کی مصنوعات کی مارکیٹنگ، اور صارفین تک پہنچنا شامل ہے۔ ان میں براہ راست فروخت کرنے کے لیے درکار کاروباری مہارتوں کی بھی کمی ہو سکتی ہے، جس کی وجہ سے بیچوانوں کے بغیر انتظام کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔

Q.8. ایک فلوچارٹ تیار کریں جس میں ٹوکری بنانے اور بینڈ لوم ٹیکسٹائل کی بنائی میں پیداوار کی تنظیم کو دکھایا گیا ہو۔

**** جواب: **** ٹوکری بنانے اور بینڈ لوم ٹیکسٹائل کی بنائی کے فلوچارٹ میں خام مال کی خریداری، تیاری، بنائی، کوالٹی کنٹرول اور آخر میں مصنوعات کی فروخت جیسے اقدامات شامل ہوں گے۔ یہ بہاؤ منظم پیداوار اور وسائل کے موثر استعمال کو یقینی بناتا ہے۔

Q.9. ٹوکری بنانے اور عتق ساڑی کی بنائی کے درمیان فرق کا تذکرہ کریں اور درج ذیل جدول کو پُر کریں۔

**** جواب: **** ٹوکری بنانے میں بانس یا چھڑی جیسے مواد کا استعمال ہوتا ہے اور اس میں سادہ نمونوں کی بنائی شامل ہوتی ہے، جبکہ اکت ساڑی کی بنائی میں سوتی یا ریشم کے دھاگوں کا استعمال ہوتا ہے اور اس میں پیچیدہ ڈیزائن شامل ہوتے ہیں۔ اوزار اور تکنیکوں میں بھی فرق ہے، اکت کی بنائی کے لیے لوم اور پیچیدہ رنگنے کے عمل کی ضرورت ہوتی ہے۔

Q.10. تلنگانہ میں مقام کے ساتھ مختلف دستکاری کی فہرست بنائیں اور ایک چارٹ تیار کریں۔

**** جواب: **** تلنگانہ دستکاری کی مثالوں میں شامل ہیں:

- پوچھیلی اکت ساڑیاں - پوچھیلی

- نرمل پینٹنگز - نرمل



-** بیڈری ویئر ** - حیدرآباد

-** پیپمر تھی پیٹل کا سامان ** - پیپمر تھی

Q. بحث:

** گاؤں / علاقے میں دستیاب کسی ایک کاریگر کو اپنے اسکول میں مدعو کریں اور ان کے پیشے کے بارے میں بات کریں۔ **

** جواب: ** بحث کے دوران، کاریگر سے ان کے ہنر، انہیں درپیش چیلنجز، ان کی مصنوعات کی مارکیٹ کی طلب، اور وہ اپنے پیشے کو کیسے برقرار رکھتے ہیں کے بارے میں پوچھیں۔ یہ تعامل مقامی کاریگروں کی زندگیوں اور روایتی دستکاریوں کو محفوظ رکھنے کی اہمیت کے بارے میں بصیرت فراہم کرے گا۔

Q. پروجیکٹ:

** 1- کسی کاریگر کو اپنے کلاس روم میں مدعو کریں یا ان کے کام کی جگہ پر جانے کا منصوبہ بنائیں۔ ان کی پروڈکشن کے مختلف عمل کو ظاہر کرنے والا وال پیپر بنائیں۔ **

** جواب: ** خام مال کی تیاری سے لے کر حتمی مصنوع تک ان کے دستکاری کے مختلف مراحل کی دستاویز کریں۔ ایک بھری ڈسپلے بنانے کے لیے تصاویر، خاکے اور وضاحتیں استعمال کریں جو ان کے کام میں شامل مہارت اور کوشش کو نمایاں کرے۔

** 2- اپنے گاؤں / علاقے میں مختلف کاریگروں سے ملیں، درج ذیل ٹیبل کو پُر کریں، اور کلاس میں گفتگو کریں۔ **

** جواب: ** ٹیبل میں کاریگر کا نام، پیشہ، چاہے وہ اپنا ہنر جاری رکھے یا بند کر رہا ہے، ان کے فیصلے کی وجوہات، اور اگر وہ سستی ہیں تو شامل ہونا چاہیے۔ ان کے کام سے مطمئن اس سے دستکاری کی موجودہ صورت حال اور کاریگروں کو درپیش چیلنجوں کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔

